

M_uu_uu	M AKs2_1/Cf1
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Ocena krajobrazu kulturowego Rating of cultural landscape
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	3 (1,68/1,52)
Tytuł/ stopień/imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Prof. dr hab. Jan Rylke
Jednostka oferująca moduł	Należy podać nazwę jednostki lub jednostek oferujących moduł Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Osoby prowadzące zajęcia	Prof. dr hab. Jan Rylke
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności z: Rozpoznawania cech charakteryzujących krajobraz kulturowy. Określenia wartości krajobrazu kulturowego i jego składników. Opracowywania wskazań do jego ochrony oraz metod rekompensowania utraconych wartości.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Prawne podstawy oceny krajobrazu. Ocena krajobrazu kulturowego w świetle tradycji. Elementy szczególne w postrzeganiu krajobrazu. Podział krajobrazu na jednostki podlegające ocenie: fizjocenozy, wnętrza krajobrazowe, wnętrza architektoniczno-krajobrazowe, ogół, rejony etc. Ocena wartości krajobrazu ze względu na jego wartości funkcjonalne: położenie, dostępność, surowce, gleby, zaplecze demograficzne. Ocena wartości krajobrazu ze względu na czynniki przyrodnicze, krajobrazowe, estetyczne, materialne. Stosowane metody oceny krajobrazu ze względu na preferowane wartości. Ekonomiczne metody oceny krajobrazu. Regionalne wartości krajobrazu. Ochrona i postępowanie z wartościami krajobrazu. Stosowane metody rekompensowania wartości likwidowanych.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	1.Andrzejewski R., 1983: W poszukiwaniu teorii fizjocenozy, Wiadomości Ekologiczne, z. 2, s. 93-125 2.Bajerowski T., 2007: Ocena i wycena krajobrazu, Educaterra, Olsztyn 3.Bogdanowski J., 2000: Metoda jednostek i wnętrz architektoniczno-krajobrazowych (JARK-WAK) w studiach i projektowaniu w: III Forum Architektury Krajobrazu OZKNIK, Warszawa, s. 2-10 4.Kozłowski S., 1996: Przyrodnicze kryteria gospodarki przestrzennej, RW KUL, Lublin 5.Królikowski J. T., Różańska A., Rylke J., Skalski J. 2004: Wartości krajobrazu kulturowego Warszawy na tle warunków przyrodniczych miasta, Wydawnictwo SGGW, Warszawa 6.Królikowski J. T., Rylke J., 2010: Społeczno-kulturowe podstawy gospodarowania przestrzenią, Wydawnictwo SGGW, Warszawa 7.Myga-Piątek U., 2010: Przemiany krajobrazów kulturowych w świetle idei zrównoważonego rozwoju, Problemy Ekorozwoju, vol. 5, no 1, s. 95-108 8.Rylke J., 2010: Krajobraz kulturowy Polski s. 41 - 69; Zasady oceny krajobrazu kulturowego s. 214 - 236. (w: J. Szyszko, J. Rylke, P. Jeżowski red.) Ocena i wycena zasobów

	<p>przyrodniczych . Wydawnictwo SGGW, Warszawa</p> <p>9. Rylke J., Długozima A., 2009: Ocena, wycena i kształtowanie zasobów kulturowych w: (Szyszko J., Porter B., Malczyk J. (red.), ABC gospodarki przestrzennej w aspekcie rozwoju regionalnego. Wydawnictwo SGGW, Warszawa, s. 255-285</p> <p>10. Szczepanowska H. B., 2007: Wycena wartości drzew na terenach zurbanizowanych, IGPIM, Warszawa</p> <p>11. Worobiec K. A., Liżewska I. (red.), 2009: Aleje przydrożne. Historia, znaczenie, zagrożenie, ochrona. Borussia, Kadzidłowo - Olsztyn</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład powiązany z ćwiczeniami audytoryjnymi, na których dokonywana jest omawiana ocena.